

PRIMAVERA E POESIA

Autora: Silvane Penkal - Prefeitura Municipal de Joinville *silvanepenkalto@gmail.com*

INTRODUÇÃO: O Projeto Primavera e Poesia foi desenvolvido durante o grupo DesenvolvimenTO e Socialização que acontece no Centro de Atendimento Psicossocial – CAPS III – Dê Lírios em Joinville/SC. O projeto foi realizado em três encontros, com duração de duas horas. Aproximadamente 16 participantes tiveram acesso a diferentes poesias com o tema primavera e realizaram a atividade de criação e expressão, por meio da reflexão de poesias e pintura em tela com areia.

OBJETIVOS: Estimular vivências com os elementos fundamentais da primavera, revisitando sensações comuns a estação: as cores, o cheiro das flores, a brisa, a temperatura, a umidade do ar, a beleza, expressões corporais e artísticas. Trabalhar as funções mentais alteradas devido ao transtorno mental e participar de atividade construtiva com técnica acessível e de fácil manejo, melhorando assim a participação, o desempenho e a autonomia.

ATIVIDADE, TÉCNICA E MATERIAIS: Iniciou-se em setembro de 2019, com a apresentação do conteúdo sobre a primavera, posteriormente a seleção, declamação e reflexão de poesias sobre o tema primavera e correlação com a vida. Foram utilizadas poesias de diversos autores, dentre eles: Casimiro de Abreu, Cecília Meireles, Clarice Lispector, Olavo Bilac, Mario Quintana, Gilberto Brandão Marcon, Fátima Guirlanda, Alonso Alvares, Mariana C. Lima, Augusto Branco, Victor Hugo e Arthur Schopenhauer. A técnica foi composta das seguintes etapas: desenhar com giz de cera flores, borboletas, pássaros ou outros desenhos que representassem a primavera em uma tela branca e na sequência passar cola branca e colar areia.

CONCLUSÃO: O projeto Primavera e Poesia estimulou funções mentais, promoveu a participação e desempenho e proporcionou satisfação aos participantes, assim como sentimento de valorização com a finalização da obra e a exposição que está sendo realizada nesse evento e na Assembleia do mês de novembro no CAPS III.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BATTISTI, M. G. *Fábulas e Fobias: uma viagem a senso percepção pela terapia ocupacional*. São Paulo: Musa Editora, 2001.

COFFITO. Resolução nº 408 de agosto de 2011. Dispõe sobre a Especialidade Profissional Terapia Ocupacional em Saúde Mental.

COFFITO. Resolução nº 350 de junho de 2008. Dispõe sobre o uso da Arteterapia como Recurso Terapêutico Ocupacional.

GALLETTI, M. C. *Oficina em Saúde Mental: Instrumento Terapêutico ou Intercessor Clínico?* Editora da UCG: Goiânia, 2004.